Reibnitz Anna

Epitafium inskrypcyjne. Prostokątna płyta w prostym obramieniu, w którą wpisana owalna, pionowa płycina o zarysie czteroliścia, w wąskiej ramie, zawierająca inskrypcję. W narożach po bokach płyciny cztery kartusze herbowe z klejnotami i labrami, na tle banderol z nazwiskami rodów. Herby polichromowane kolorami: czerń, czerwień, złoty. Dwa górne: E.V.EBEN; D.V.LUCK; dolne: D.V.MARTIN; D.V. HESSEN. Pod płyciną owalną niższa płycina prostokątna z inskrypcją. Inskrypcje wykute szwabachą, daty pi­sanką pochylą, w jęz.niem.: Unter / diesem Steine ruhet / dir Hoch u. Wohlgebohrne frau / fr. Anna Eleonora V. Reibnitz geb. / Freyin von Ebenn u. Grünnen / fr: auff Langenhelmsdorf Oberleipe Oberbaumgarten / Sie ward eine liebe tochter ihrer Eltern / Anno 1674. d. 13. October / Eine Liebreiche G/emahlin ihres Gemahles / Anno 1694. d. 12. Februar / Eine schmertzlich betrübte Wittib / Anno 1714. d. 8. Jan / Eine Huldreiche Mutter von fünf Söhnen fünf Töchtern / Eine Groß Mutter von fünf und zwanzig Enckel Kindern / Eine Alter Mutter von fünf Uhr-Enckeln / Eine Redliche Versorgerin ihrer Unterthanerin / Eine Wohlthäterin derer Armen / Liebte Gott und ihren Nächsten aus gantzem Hertzen / brachte unter manchem Greutz u. Kummer / ihr Ehren Volles Alter auf 78. Jahr. 10. W / Starb an einem Langwierigen Lager / den 22 Dec. 1752 / Ein Sohn, eine Tochter, Hilft Enckel / Verehren ihre Asche. Dolna inskrypcja pisana wierszem:

Diengst Du Erblaßte frau, in dieses Schlafgemacht / dem Theuresten Gemahl, nach vielem Fammer nach / So schwungst Du gleich wie Er, den Geist auf Salems Höhe / Dorf vor des Höchsten Stuhl, mit Ihm zugleich zu stehe / Schlaf, bis des Herren Wind, in deine Asche bläßt, Uns bleibst du lieb u. Werth, Obschon dein Leib Verwet / Ja unserm Hertzen grünt, dein werthes Angedencken / bis man auch uns dereinst, wird in die grüfft verfencken.

Reibnitz Chartlotta

Epitafium inskrypcyjne. Płyta w kształcie prostokąta stojącego, w wąskim obramieniu. W płytę wpisana owalna, stojąca płycina, o zarysie czteroliścia, w wąskim obramieniu, z inskrypcją. Pod płyciną niższa płycina prostokątna z inskrypcją. W narożach po bokach płyciny owalnej cztery kartusze herbowe z klejnotami i labrami, na tle banderol z nazwiskami rodów. U góry: Fr. V. Reibnitz; Fr. V. Studnitz. Na dole: Fr. V. Eben; der V. Tschammer. Inskrypcje wykonane szwabachą, daty pisanką pochyłą, w jęz. niem : Rühe Wanderer / Hier rühen die Gebeine / der in der größten Anruch des Landes / zu der besten Ruhe ge(..?..)menen / Hochwohlgebohr: Fräulein / Fräul: Charlotta Magdalena Wilhelmina / einer würdigen Tochter / Hr: George Wilhelm von Reibnitz / Königl: Pr: Landrathes im Jaüerisch: Kreiße / Hr: auf ober u: mittel Leipe Langenhelwigsdorff/ ober Baumgarten u: Altenberg etc: / u: Frauen Charlotta Constantin v: Reibnitz / gebohr: von Studnitz / Sie ward in rühigen Seiten zu mittel=Leipe gebohren / Ao 1739. d: 21. Jan: / Sie liebte die Rühe der Seelen u: des Gemüthes / Ihre Aeltern Geschwister n: Nächsten von Hertzen / war eine Freundin derer Wissenschafften / und geschickter Arbeit. / Starcke Anfälle von Morgen=Krankheiten / Unter denen stärcksten Hoffnungen erwünschter Besserung / wart Sie ein hitziges Brust-Fieber / auf ein unrühiges Krancken-läger / Von welchem Sie in der rühigsten Verfassung / ihres Geistes zu Langenhelwigsdorff / den 5. Mart 1762. / zu der seel: Rühe alter Gläubigen einging / in einem Alter v: 25. Jahr: 6 Woch Tag. / Non gehe Wandrer, / dencke stehts an die ewige / Rühe. Inskrypcja na dolnej płycinie pisana wierszem:

Anmüth, Witz, Verstand und Jügend /

Liebreitz, Frömmigkeit ünd Tügend /

alles deckt auf dieser Stein, /

Leser schließe was für Schmertzen / Treügesimter Aeltern Hertzen /

di falls unter („?..| seyn.

Reibnitz Gotthard

Epitafium inskrypcyjne. W kształcie prostokątnej płyty w prostym obramieniu, w którą wpisana owalna, o czterolistnym zarysie, pionowa płycina w profilowanym, wąskim obramieniu. Pod płyciną dolna, niższa część prostokątna, w której szeroka "banderola" z inskrypcją. W naroźach przy płycinie owalnej kartusze herbowe z klejnotami i labrami, pokryte polichromią w kolorach: czerwień, zieleń, błękit i złocenie. Nad i pod herbami nazwiska rodów: na górze D: V: Reibnitz; D.V (zatarte); na dole D:V: Lobschitz, D. V Salda (...). Między nazwiskami pod dolnymi herbami wykute trzy krzyże równoramienne. Inskrypcje wykute szwabachą w jęz. niemieckim. Litery złocone: Unter / diesem Steine ruhet / der Woye. Wohlgebohre Ritter / und Herr Herr Gotthard / Friedrich von Reibnitz Erb=/ Herr auf Langenhelmeßdorf Ober= U: / Mittel Leippe der Furstenthümber / Schweidnitz u: Jauer Wohlmeritirter Landes / Eltester, Welcher Ad: 1668. d: 8 Mart: in Mittes / Leippe gebohre nachgehends von Jügend auff / sich zyfrigst bemühet Gott und dem Kayser Treu / zu sein, Seinem Beschlechte Zu Ehren Zu Lebe u: Seine / (słowo trudne do odczytania ] rühmliche, Studia u: Reyse erworben Bis [ słowo trudne do odczytania ] / dem Vater - Lande U: Vielenfreünde Zu Nütze anzuwende / Entsch. Ao 1714: d: 8 Januar in Langehelmsdorf, Mitte / in dem Lauffe Seines Jugend Volle Lebens, Seiner / Gemahsin Kinder, Vaterlande, U: Freimden, / Leider [ słowo trudne do odczytania ] Zeitig Seiner Seelen aber Zu / unaußspre(„.)em [ słowo trudne do odczytania ] / plötzliche [słowo trudne do odczytania] Dieses Vergängiche / Mit dem Sein alter gebracht / auf 45. Jahr, 10. Monat, Weniger etc: Stün= / =den. Dolna inskrypcja wykuta tym samym krojem, czarnymi literami na czerwonym tle, wierszem: Erblaster Reibnitz rühn, in dieser Kühlen Brüfft, / Schlaff Vielen Jammer auß Schlaff biß dich Jesus rüfft, / Dein Geist der niemahts hir, die Taster bahn gegangen, / Steht dort befreyt vor Gott, Mit Lauter Lust umbfangen. / Was aber Sterblich war, bedertz war dieser Stein, / Doch dein Bedächtniß Wird, beý uns Unsterblich sein, / Den wahre Jügend Lebt, und Kan nicht untergehen, / Das giebt mein Leser dir, dieß grabmaht zu Verstehe.